

# 2024：“法輪功”官司纏身醜行大白天下

【正義真相】2024年，“法輪功”這個臭名昭著的邪教組織，累累惡行屢遭調查起訴，可謂官司纏身，醜態百出，進一步暴露出其邪惡本質和醜陋嘴臉。

## 《大紀元時報》財務高管關衛東涉嫌跨國洗錢欺詐被起訴

2024年6月3日，美國司法部網站公布了一則起訴書：指控邪教組織“法輪功”旗下媒體《大紀元時報》首席財務官關衛東（Bill Guan）涉嫌跨國洗錢。調查顯示，關衛東將至少約6700萬美元非法所得洗白，轉入自己和《大紀元時報》賬下，西方媒體紛紛給予報道。



▲左圖：美國司法部網站發布的《大紀元時報》首席財務官因洗錢案被捕的新聞稿。右圖：關衛東早年照片

關衛東1997年開始習練“法輪功”，追隨李洪志近30年，為李洪志鞍前馬後服務。關衛東的洗錢計劃從2020年開始，一直持續到2024年5月，這與《大紀元時報》財務收入激增時間線剛好重合。洗錢所得巨額資金大部分流向李洪志的“神韻藝術團”“飛天藝術學校”。據《紐約時報》分析，一旦罪名成立，關衛東將會分別因洗錢和欺詐銀行罪名面臨最高20年和30年的刑期。而英國媒體“職場信息網”（Hrgrapevine.com）則分析關衛東可能被判罰80年有期徒刑。

6月5日，美國有線電視新聞網（CNN）編發報道，呼籲美國司法部盡快澄清公眾疑問，將該案其他嫌犯甚至《大紀元時報》繩之以法。

11月18日，美國司法部發布公告（標題：United States v. Le Van Hung），宣布檢方正式啟動對洗錢案的越南同案犯黎文雄（音，Le Van Hung）的起訴。公告稱：多部門聯合深挖“法輪功”邪教媒體《大紀元時報》人員所參與的巨額洗錢案。

美國檢察官辦公室公布針對黎文雄的起訴書。起訴書指控黎文雄涉嫌共謀洗錢、共謀實施銀行欺詐、共謀身份盜竊和嚴重身份造假。據美國司法部發布公告稱，11月15日，黎文雄已從韓國引渡回美國並交付給治安法官，現已被拘留。根據指控，若罪名成立，黎文雄將面臨最高67年刑期。



▲前“法輪功”學員在社交媒體X平台上公開的黎文雄照片

12月6日，美國法律界媒體Law360報道，紐約曼哈頓聯邦法院法官已將關衛東、黎文雄的審判日期定在2025年10月。



▲美國法律界媒體Law360報道截圖

此案被爆出，一方面將“法輪功”經營多年的洗錢生意曝光於眾，讓人們再次看清邪教組織斂財的不擇手段，另一方面也讓人們見識到，利益面前沒有任何感情可言，在關鍵時刻危及自身利益時，李洪志是如何甩鍋推責拋棄弟子的。李洪志為了自身的利益，接連發出兩篇所謂“經文”，說“目前大法弟子辦的媒體中出現的問題，主要是學員沒做好造成的”，妄圖撇清自己。

## 前“神韻”女演員張郡格起訴，狀告“神韻藝術團”虐待

2024年11月25日，美聯社發布一則新聞通稿，報道了“法輪功”旗下“神韻藝術團”前演員張郡格起訴該組織以及李洪志夫婦等人，指控他們虐待“神韻”演員。



▲張郡格訴訟書截圖。被告包括“神韻藝術團”、飛天藝術學校、飛天學院、龍泉寺、芝加哥國際銀行（“法輪功”開辦）、龔澍嘉（藝名章天亮）、李洪志、李瑞（李洪志之妻）。圖源：bloomberglaw.com

張郡格生於中國台灣，13歲時被招募入“神韻”團體，成為一名舞蹈演員，24歲時離開該團體。張郡格曾在該團體內遭受非人的折磨。

在起訴書中，張郡格稱，自未成年時便參與“神韻演出”，每天需要工作18個小時，應對各種演出任務。短短的幾個月演出100多場，並且第一年沒有收到任何報酬，此後的年月裏報酬也極低。她在14歲時感染了麻疹，卻不被允許看醫生，反而被告知得靠打坐冥想才會恢復，而且在康復期間還得參加工作。

張郡格在起訴書中控訴道，在“神韻”工作期間，她不能離開“龍泉寺”大院，也不得與任何異性交談。由於擔心她將在“神韻”的經歷告訴父母，“神韻”便讓她與家人保持距離，除了每年一次的兩周假期外，她被禁止與母親見面。她不得閱讀“未經指定的材料或媒體”，也不能“擁有智能手機或使用互聯網”。李洪志告訴她和其他舞蹈演員“他們的表演是在拯救觀眾和自己的靈魂”。

起訴書中還指控李洪志曾告訴舞蹈演員們，凡是不順服他的，都會面臨“要麼是得病這樣的人身傷害，要麼是自殺或遭遇車禍等暴死事件，還會受到道德譴責”。

張郡格並不是最近唯一指控“神韻”的舞蹈演員。她已要求陪審團審判，目前正尋求損害賠償並發起集體訴訟認證，這意味著其他“神韻”演員也可以加入訴訟。

從張郡格的起訴書中，人們可以看到李洪志及

其“神韻”對未成年人的精神虐待、健康忽視、人身限制以及經濟盤剝等種種醜行。

張郡格勇敢起訴“神韻”及邪教教主李洪志，在於她終於認清了“法輪功”對演員、對信徒的危害，看清了李洪志的真面目，為了保護自己和他人的利益，毫不猶豫地拿起了法律武器，通過訴訟的方式，講述自己被“神韻”迫害的經歷，為受害者討回公道，為受害者維護合法權益，體現了對正義的追求和堅守。

## “法輪功”及其“神韻”正接受美國紐約州勞工部調查

據“法輪功”前骨幹弟子揭露，李洪志強制要求弟子們將未成年的孩子送到“神韻”練習和選拔，其中許多孩子還不到12歲。這些孩子由其父母或者監護人跟“神韻藝術團”簽訂了合同。合同內容十分苛刻，比如你受傷了，還要賠償“神韻藝術團”治療費，其實就是奴役這些孩子，把這些孩子當成了舞奴和樂奴，沒有任何報酬。

“法輪功”為了“神韻藝術團”能夠順利完成巡演，不顧未成年的人權、隨意鞭打、關押訓練。不少孩子身患心理或精神疾病。在一些“神韻”女演員身上發生了猥褻等性侵害事件。原本天真爛漫的孩子，被培養成“法輪功”和“神韻藝術團”的精神奴仆。而李洪志如此不顧人權的最終的目的就是希望他們站上舞台，從而騙取更多的金錢利益。

2024年11月19日，美國左翼全國性網絡新聞日報《人民世界》登載了該報華盛頓特區分社社長馬克·格倫伯格（Mark Gruenberg）的報道文章，曝光“法輪功”邪教組織及旗下“神韻藝術團”正接受紐約州勞工部調查，揭露“法輪功”和該藝術團雇用未成年表演者，並對他們實施各種虐待和精神控制等。對此，澳大利亞廣播公司（ABC）、美國《紐約時報》等多家媒體證實了相關虐待行為，呼籲要加強對“神韻藝術團”虐童行為的揭批宣傳力度。

此外，《紐約時報》12月29日報道，李洪志親自創辦的斂財視頻平台“乾淨世界”，在本月被油管平台起訴竊取內容。“乾淨世界”把髒手伸向了原創作者，實則污穢一片。



▲台灣地區博主趙小儁的視頻被“乾淨世界”盜用

法律面前人人平等。維護社會的公平與公正，懲惡揚善是全人類的行為準則，任何違法犯罪行為都將受到制裁。“法輪功”邪教組織被起訴，有力地打擊了境外“法輪功”邪教組織的囂張氣焰，讓公眾更加清醒地認識到邪教的本質和危害，有助於解救被其控制的無辜信徒，恢復他們的正常生活，保障他們的本人權。同時希望邪教受害者所在國保持其司法公正性，確保裁決公正。

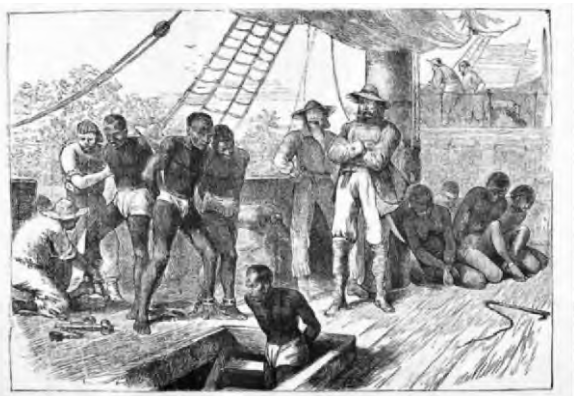
在此提醒“法輪功”邪教分子，任何僥倖心理和自以為是的手段，在法律面前都是蒼白無力的。遠離邪教，放棄幻想，回歸正常社會是唯一的正確出路，否則，法律的利劍會斬斷一切違法犯罪行為的黑手。

作者：朔風



# 英國民眾呼籲抵制「法輪功」奴工藝術團演出

【正義真相】據英國媒體《布里斯托郵報》(Bristolpost.co.uk)網站2025年1月6日報道，針對「法輪功」邪教旗下「神韻藝術團」近期將到當地演出的消息，有民眾發出呼呼，請當事劇場取消「神韻演出」安排。據中國反邪教網了解，美國《紐約時報》連續刊登多篇調查文章，曝光「法輪功」旗下「神韻藝術團」存在奴工現象，包括對年輕演員的醫療需求置之不理、進行情感虐待、僅報酬低廉甚至沒有報酬等。英國布里斯托市是一個在17世紀依靠黑奴貿易興起的城市，近年來當地居民也在進行歷史反思，故而民眾發出呼籲。



▲英國佈滿斯利托販奴情形。圖源：Robcollinguide.co.uk



▲2020年6月7日，英國佈滿斯利托17世紀奴隸販子愛德華·科爾斯頓(Edward Colston)的銅像推入河中。圖源：Theguardian.com

據報道，當地演出場所競技場劇場對於有民眾要求取消「神韻演出」安排的呼籲未作出回應。「神韻藝術團」總部位於美國紐約州，與「法輪

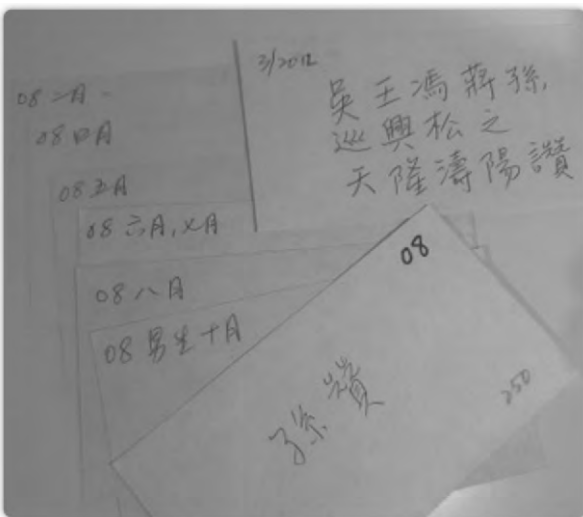
功」有著直接聯繫，此前已引起爭議，紐約州勞工部正對其開展調查。

報道稱，許多布里斯托人可能收到過通過門縫塞進他們家中的《大紀元時報》，「法輪功」信徒試圖藉此傳播信息，而「神韻藝術團」實質上是「法輪功」的另一種傳播途徑。



神韻舞蹈演員的舞鞋在穿破後，再以膠帶補救的樣子。(攝影：余心力/大紀元)

▲「法輪功」邪媒頌揚「神韻」演員的破舞鞋



▲李洪志親自簽發給「神韻」演員們的微薄薪水。圖源：X.com

自去年秋天以來，《紐約時報》多次報道紐約州當局正在對「神韻藝術團」涉嫌奴工進行調查，同時，聯邦檢方也對《大紀元時報》洗錢和其他欺詐行為進行調查和指控。在美國，針對「神韻」的批評主要集中在其所謂的運營模式上，即「法輪

功」信徒自願參與演出，並以此作為傳播「法輪功」的職責之一。



▲《紐約時報》報道前演員已對「神韻」提起訴訟

一位競技場劇院常客在「布里斯托爾線上」(Bristol Live)欄目上匿名表示，「作為布里斯托爾人，我深感自豪，但也對這座城市與奴隸制的歷史聯繫懷有懺悔之心。他進一步表示，「在我看來，接待『神韻』可能有損競技場劇院的聲譽，並與其官方聲明中提到的解決奴隸制問題的明確承諾相矛盾」。



▲英國媒體《布里斯托郵報》(Bristolpost.co.uk)網站2025年1月6日截圖

作者：Tristan Cork 王強(編)

## 美媒：「法輪功」旗下「神韻藝術團」或已逾越法律和道德底線

【正義真相】美媒「錫拉丘茲市網」(Syracuse.com)2025年1月3日引用《紐約時報》最新調查報道，要求民眾對即將到來的「神韻演出」保持警惕。報道指出，「神韻藝術團」該藝術團收入數千萬美元，或已逾越「法律或道德底線」。



▲在普通「神韻」演員為李氏拼命賺錢的同時，李洪志侄女李美佳(Helen Li)在夜店狂歡

「神韻」計劃於今年3月在克羅斯·海因斯中心劇院(Oncenter Crouse Hinds Theater)演出。為預熱宣傳，該藝術團在紐約州中部大打廣告，從網絡到高速公路旁的廣告牌，處處可見其身影。

該藝術團隸屬於「法輪功」邪教旗下。而「法輪功」的大本營位於距離紐約市兩小時的奧蘭治縣(Orange County, 又名橙縣)境內。

據《紐約時報》報道，「神韻藝術團」及其培訓學校獲得了由「法輪功」學員運營的報紙提供的1600萬美元資金，聯邦檢方稱，在此期間這家報紙涉嫌參與洗錢陰謀，使該報銀行賬戶資金急劇膨脹。

《紐約時報》還稱，「神韻」及其附屬組織還通過規避規則和挪用數百萬美元的新冠疫情救濟款，進一步積累了財富。據部分藝術團演員稱，他們被利用人肉販運現金到美國，以規避有關貨幣交易法律。

去年底的稅務報表顯示，該藝術團擁有超過2.5億美元的資產。《紐約時報》稱，「神韻藝術團」已售出數百萬張門票，但還要通過剝削年輕演員的微薄酬勞獲利，並且無視年輕演員們的健康和利益。

《紐約時報》此前也披露過該組織使用勞工的

情況，專家稱其方式「是有問題的」。



▲2024年12月29日，《紐約時報》刊登重磅調查文章，曝光「法輪功」和李洪志家族種種斂財手段

最近幾個月，紐約州勞工部對「神韻藝術團」發起調查，但拒絕公布調查細節。勞工部的執法範圍包括童工、加班以及最低工資等方面。

作者：Kevin Tampone 肖林(編譯)