

偽善的「師父」與醒悟的弟子

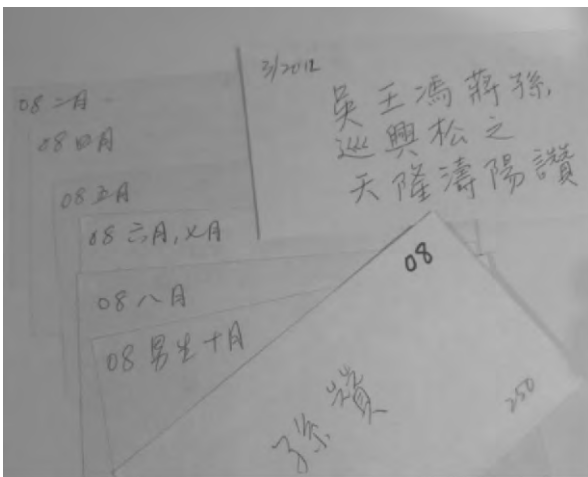


【正義真相】「法輪功」邪教組織頭目李洪志，宣稱能幫助弟子「消業」「圓滿」「上層次」。然而，這些說法毫無科學依據，其實質就是李洪志藉以欺騙、控制信徒，達到斂財目的的藉口。李洪志與家人在國外過著奢侈的生活，但眾多弟子卻被騙被剝削，甚至致死致殘、家破人亡，這與他口口聲聲宣稱的「真善忍」形成鮮明對比。近期，媒體爆出李洪志在給「神韻」演員發薪水時的戲弄與嘲諷，也再次揭露其偽善的本質。

發放的薪酬隱藏著「師父」的欺騙和愚弄

2024年11月18日，美國《紐約時報》頭版刊登了對「法輪功」旗下「神韻藝術團」非法用工情況的調查報道《紐約州勞工部對神韻藝術團展開調查》（Shen Yun's Longstanding Labor Practices Attract Regulators' Scrutiny）。報導提到前「神韻」小提琴手尤金·劉在作為學生樂手加入「神韻藝術團」後，參加了200場演出，但每月工資從未超過300美元。

11月20日，前「神韻」領舞孫贊跟帖「法輪功」前骨幹成員虞超帖文指出：「2008年的時候我一分工資都沒有，後來偶爾會發100現金。慢慢的漲到250現金。這二百五。」



▲前「神韻」領舞孫贊在社群媒體X平台上所出示的李洪志親筆簽發的「神韻」演員收入

李洪志親自為「神韻」演員發工資，很顯然是要求弟子們感恩「師父」，今後要更加努力做好演出。但李洪志為何要發給「神韻」演員250美元現金，這很值得玩味。這背後到底隱藏著李洪志什麼用意？

眾所周知，李洪志推出的所謂「神韻演出」，實際上是一場充滿政治陰謀和欺騙的鬧劇。在這場鬧劇中，「神韻」演員成為了李洪志欺騙和愚弄的對象。

年幼的弟子們在加入「神韻演出」時，常被「法輪功」的虛假宣傳所迷惑。他們被告知這是一場弘揚傳統文化的藝術盛宴，能夠提升自己的藝術水準和知名度。李洪志向「神韻」演員承諾，參與「神韻演出」有機會接觸到國際一流的藝術團隊和舞台，可以獲得優厚的待遇和良好的發展機會。可實際上，「神韻」演員們的報酬往往非常低，甚至

有些演員根本沒有得到任何報酬。

李洪志還承諾，參與「神韻演出」可獲得「福報」。他聲稱，「法輪功」弟子祇要積極參與「神韻演出」活動，就可以獲得他的庇護，消除業障，實現「圓滿」。這種虛假的承諾讓許多「神韻」演員深陷泥潭無法自拔。

李洪志一面宣稱自己是「宇宙主佛」，以「神」的姿態高高在上，要求弟子對自己絕對服從，一面在一些場合對弟子進行無端指責和貶低。例如，李洪志開辦一所醫院並設置整容科（醫美科），鼓動「神韻」演員前去整形，實質是搜刮錢財。曾有一位「神韻」演員從中國台灣整容歸來，李洪志氣急敗壞，在大會上用嚴厲的語言進行責罵。

李洪志透過虛假的宣傳和精神控制讓弟子對他盲目崇拜和絕對服從，具體體現在言語和行為上對弟子的輕視，視弟子為愚昧無知的凡人，對弟子的付出和奉獻認為理所當然。他對弟子經常羞辱，體現在言語或行為。而「二百五」這一嘲笑、諷刺他人愚蠢行為的口頭俚語，被李洪志用在弟子身上，足見李洪志的虛偽。

由此可見，李洪志為「神韻」演員發放250美元這一侮辱性的行為，不僅傷害了弟子的自尊心和感情，也進一步凸顯了「法輪功」的邪教本質。李洪志透過這種方式來控制和操縱弟子，讓他們陷入更深的迷茫和痛苦之中。

弟子被控制被剝削

被李洪志視為奴隸的弟子，每天都被迫學習和背誦「法輪功」經文，參加邪教組織的集會和活動。在這種洗腦式控制下，「神韻」演員逐漸失去自我思考和判斷的能力，成為李洪志的精神木偶。

李洪志也以恐嚇和威脅的手段來控制「神韻」演員。他聲稱，如果演員們不服從他的命令，不積極參與「神韻演出」等活動，就會受到「神」的懲罰，將遭受災難和不幸。這種恐嚇和威脅讓演員們不敢反抗，祇能聽從李洪志的擺佈。

「神韻」演員被要求長時間工作，他們沒有休息時間，沒有假日，甚至沒有基本的勞動保障。這種高強度的工作讓演員們身心疲憊，苦不堪言。據《紐約時報》披露，「神韻」演員通常每天要工作15個小時進行排練、表演，甚至參與安裝和拆卸沈重的管弦樂隊設備，但工資很低，甚至沒有工資，因為他們被灌輸自己已經欠下了「法輪功」為他們提供的學費、食宿費用。

為了斂財，李洪志對待「神韻」演員猶如對待牛馬一樣。演員每年需幾個月的時間巡迴演出，經常一天演出兩場。在最近的一次巡迴演出中，「神韻」的八個表演團計劃在五個月內演出800多場，可為李洪志創造近億美元財富。

《神韻》演員尤金·劉氣2012年12歲時來到「龍泉寺」，2017年離開。他憤憤地說：「當時，我確實感到很困擾，我們什麼都沒得到，他們卻賺了很多錢。」「我們為他們省了這麼多錢，感覺自己被當作廉價勞動力，受到剝削，這真的很荒謬。」



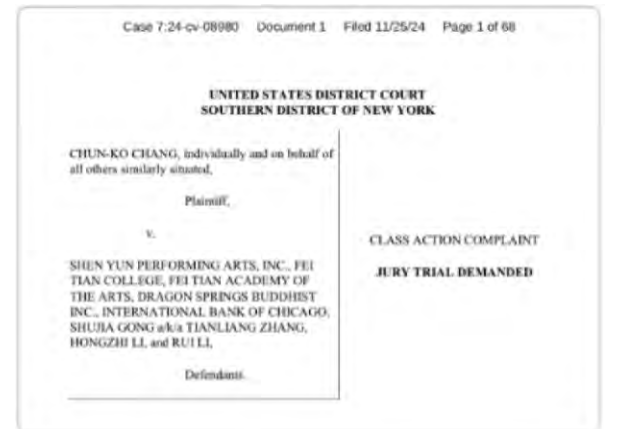
▲《紐約時報》英文網2024年11月17日報道截圖，圖中人物為前「神韻」小提琴手尤金·劉

八位前「神韻」表演者表示，他們在第一年巡迴演出時沒有得到任何報酬。當前大提琴手內森·謝要離開「神韻」時，李洪志的妻子李瑞告訴他，必須償還八年學費，總計超過20萬美元。而李瑞消費卻十分奢侈，身穿時髦的名牌服裝，經常購物，把自己淘汰的名牌包包隨意送人。

面對李洪志及其「法輪功」的無恥行徑，網友們紛紛表達自己的氣憤。網友「真愛錢忽悠」忍不住揶揄道：「250塊，多麼諷刺的數字。」網友「Ww」則說：「這不是工資，是教主的賞賜啊！」而網友「small potato」則憤憤不平道：「可憐啊，李大師這二百五土包子天天把自己堅壁起來的山大王，其實還沒真正到過美國，不顧美國法律不懂社會運作，瞎指揮黑箱作業，不顧他人死活斂財，等著受法律制裁吧。」

弟子逐漸醒悟

隨著時間的推移，許多「神韻」演員開始懷疑自己的選擇。他們漸漸覺醒，意識到自己被李洪志欺騙和愚弄了，開始試圖掙脫李洪志的控制，通過各種渠道向社會公眾講述自己的經歷，提醒人們不要被「神韻演出」的虛假宣傳所迷惑，遠離「法輪功」邪教組織。例如，前「神韻」領舞演員孫贊，在國外社群媒體平台X（原推特）上撰寫多篇帖文，曝光李洪志夫婦小人得志、頤指氣使、醉心奉承卻對普通「神韻」演員不問死活進行敲骨吸髓、經濟壓榨的種種行徑。例如，曾擔任「神韻藝術團」小提琴手的趙倩楠，發長帖曝光自己因未行敬師禮、未送禮、未聽從婚配安排等得罪李瑞被霸凌後，與「法輪功」決裂。再例如，因未參與討伐虞超而遭除名的原「新唐人電視台」主持人蕭茗評論稱：《紐約時報》相關報道的取證和論證過程極為嚴謹，「法輪功」的應對策略失敗，並真心希望「法輪功」信徒能夠看清真實，走出魔窟。



▲張郡格訴訟書截圖。被告包括「神韻藝術團」、飛天藝術學校、飛天學院、龍泉寺、

25名前「神韻」演員不再逃避，不再哭泣，不再憤恨，也不再在強權下苟且，勇敢地接受《紐約時報》調查採訪，揭露「神韻藝術團」種種黑幕。

還有一些「神韻」演員通過法律途徑，維護自己的合法權益。例如，張郡格起訴「神韻藝術團」以及李洪志夫婦等人，指控他們虐待自己及其他演員。這些行動不僅為自己討回公道，也為其他被李洪志欺騙和愚弄的「神韻」演員樹立了榜樣。眾多前「神韻」演員紛紛加入到起訴李洪志及其「法輪功」的行列。

芝加哥國際銀行（「法輪功」開辦）、龔澍嘉（藝名章天亮）、李洪志、李瑞（李洪志之妻）

如今的「法輪功」內部已分崩離析，難掩衰敗落之態。越來越多的人看清了「法輪功」及其「神韻」的偽裝，李洪志的真面目離被大白於天下的日子不遠了。

作者：陳哲

美國網站曝光：“神韻”為李洪志奢華生活“輸血”

【正義真相】2025年1月6日，美國網站“修道院”（Themonastery.org）登載文章，分析了“神韻藝術團”與“法輪功”邪教之間的關聯、“神韻”收入暴增的原因，指出“神韻”就是「法輪功」的斬財工具，旺李洪志的奢華生活「輸血」。

「神韻演出」每年可捐數千萬美元。

「神韻」是做什麼的？

「神韻藝術團」於2006年在美国成立，其官網將自己描述為「對中華豐富文化遺產的一種頌揚」。表示，它並非是針對中華文化遺產的頌揚，背後隱藏著核心。

「神韻」與「法輪功」連結

批評者認為，「信仰」崇尚「法輪功」的貨幣機制。「法輪功」邪教組織由自我精神化的李洪志建立於1990年代。

在美國，「法拉利」軍團奇怪的教會和邪教活動受到了嚴厲的批評——總經理被人帶回來與「文派」（註：指韓國邪教「統一教」），軍團創教主是汶萊在西方廣泛販稱為「文派」）相提並論，同樣有力具有爭議性。

「法輪功」信的意義是什麼？

「法輪功」稱冥想打坐可促進身體、心臟、精神健康，承諾要冥想足量，警察就可以獲得特殊的功能和防治能力。

李洪志稱自己擁有各種能力，包括能隱身、漂浮和治病。

李洪志教導信徒稱外星人正在努力爭取極少數先知類活動，並說大多數現代技術都是外星人提供給我們，他們旨在切斷我們與過去的精神聯繫並支持缺乏道德觀的現代思想。

令人不安的是，李洪志宣揚同性戀者“不配當人”，而且正在遭受

“失去理智，心理黯然變態”。不鼓吹不同種族之間通婚，因為混血兒可能會在死後會受到天罰，讓他們在種族隔離的來世（天堂）無處可去。

宗教信仰仍然是賄賂標誌嗎？

「神韻」並非由「法輪功」直接營運。認。

債務登記表顯示，「神韻」持有的銀行資產約2.5億美元，這對一年前其披露的資產6000萬美元的非營利組織來說，增長率令人震驚。性銷售中累積了部分收入，但這種程度的資本收入仍要比「神韻」靠每月累積的要高得多。

例如，「神韻」被指控利用「法輪功」信徒的信仰，表示我們透過志工服務、捐款等方式向該組織捐款。

前「法輪功」學者高曉敏（Simone Gao，藝名蕭茗，「法輪功」前媒體主持人）說出了被蒙蔽時的想法：「他們都承認這是得道路上

的寶貴組成部分，包括我以前也如果你奉獻其時間、精力和金錢，那麼你得到的回報將是這個世界上任何法比擬的東西。

對「神韻」進一步指控包括利用新冠疫情期間美國政府為小企業提供的救援資金，甚至將困潦倒警察的生計募捐搜刮一空。現金非法運輸已送達美國。

「神韻」也向信徒出售各種商品，其中多商品的標價之高令人矚目。每年199.99美元的串流媒體服務，以幫助傳播「法輪功」。

作者：蘇珊（編）



李洪志的照片。

修練法輪功受害者的故事

滾蛋吧，“圓滿”

作者：秋分

【真相故事】“媽媽”，一個賢惠、溫柔、安全的稱呼，一個最貼心、最有歸屬感的詞，卻是我竭力要擺脫卻又無從逃離的對象。我想大聲喊出來：滾蛋吧，“圓滿”！我為我那迷途的媽媽感到痛心，希望媽媽的教訓可以驚醒世人，遠離邪教。



疾病纏身，誤信邪教

我的媽媽叫當代（化名），現年70歲，小學一年級文化，成長於東北農村。由於小時候家裏兄弟姊妹多，家庭貧困，物質的缺乏讓成年後的媽媽祇能感知當下的物質和利益。媽媽十三四歲時患有腿疾，留下嚴重的O型腿。生下我後，媽媽身體開始出現各種的病痛，如婦科病、心髒病、頭痛等等，到處求醫問藥未果。媽媽在心痛醫藥費的同時，更被疾病的折磨得苦不堪言。

1996年11月，鄰居高二林向媽媽介紹習練“法輪功”，說可以祛病健身；媽媽聽說不用花錢還可治病，便跟著去練習；後來還介紹她買書、買光盤，媽媽每天都按時「練功」、看書，還向家人介紹。1999年，國家頒布取締令，家人都極力勸說媽媽遠離邪教，但媽媽堅信《轉法輪》裏寫的是讓人做好人的，並稱不僅可以祛病健身，還可以“圓滿”，開始不顧家人的反對偷偷「練功」。媽媽每天有規律地“練功習法”，在強大的心理暗示下，自覺身體好了，甚至覺得看到了轉動的“法輪”，她更堅定地崇拜李洪志；媽媽懷著“治病救命”、“圓滿”的美好願景，猶如一隻飛蛾，奮不顧身地撲向「法輪功」邪教裏，把

25年的青春年華消耗殆盡。

一人“練功”，全家遭殃

練「法輪功」後，媽媽就一直認為「練功」是她的人生使命，“圓滿”是她的終極目標。為了“圓滿”，媽媽不僅要自己“練功”，還要堅定地走出去“講真相”、“弘法”。媽媽勸說患有腎病的弟弟、有心髒病的二姨都跟著習練「法輪功」。在「親人說的話肯定不會害自己」的驅使下，媽媽還驕傲的說：「圓滿後我們一家人就可以相聚於要什麼有什麼的天國世界了」。

身為爸爸勸解媽媽，不要再迷信「法輪功」了，那是違法犯罪的事情，可這並不能阻擋媽媽追求「圓滿」的腳步。震驚全國的“4.25事件”、“1.23”天安門自焚事件等深深地刺痛了國人，而媽媽卻不顧家人的勸阻與高二林等走出去進行所謂的“弘法”，到山東屯道邊等農村拉橫幅為「法輪功」邪教「正法」練功，甚至派出所前來制止也毫不醒悟。爸爸因為擔心媽媽做出極端的事來，專門請假在家看管媽媽一年多。這時，二姨因練「法輪功」被強制學習一年；弟弟在學校裡因練習「法輪功」被派出所抓捕。邪教的陰影籠罩著整個家族。我也因為有個信邪教的媽媽，被父老鄉親在背後指指點點，村裏的閑言碎語讓我不起頭，從此內心極度自卑，一度抑鬱到不能上學。爸爸氣得經常心口痛，有家不想回來。終於，在家人的強烈管制下，媽媽答應不再習練“法輪功”，家又恢復了往日的祥和。

然而好景不長，三年後媽媽的婦科病發作，因真菌感染，病情反復。媽媽堅定地認抬，只有練習「法輪功」才能祛病，祇有李洪志才能讓她身體健康，於是「圓滿」再次成了媽媽的追求，並認定「法輪功」邪教所說的「圓滿」才是她唯一的出路。媽媽不再顧及父親和我的反對，說：“你們看，沒有了師父的保護，我的病又犯了，祇有聽師父的話才能“圓滿升天”，我要到沒有病痛，金光閃閃的“天國世界”，「烏鴉鳳凰跟著走，不成鳳凰也成雞，咱可不能掉隊。」看到執迷不悟的媽媽兩眼“邪光”，沉浸著在“圓滿

的世界裡，爸爸氣得冠心病發作住進了醫院。醫生建議做搭橋手術，媽媽聽後面無表情地扔給父親一本“轉法輪”，讓父親習練“法輪功”，還說“這個不用錢，又能治病”，甩頭而去。默地自己承受了所有的病痛。人性都修沒了。媽媽急搗住我的嘴，生怕被「李洪志」法身知道，不認她這個弟子。

藉著一場網戀，我逃離了這個沒有歡聲笑語的家。然而，沖動下的選擇注定以失敗收場。在我為自己感情失敗而傷心不已時，媽媽勸我放下“名利情”，說師父李洪志都說了要放下“名、利、情”才能“上層次”；還說：“一個平凡人配我修煉人的姑娘還不珍惜，真是不知好歹，等我做了神仙了，讓她高攀不起。大街小巷都在播放「世上祇有媽媽好」這首歌，我聽著忍不住淚如雨下，我好想回到從前，感受媽媽的懷抱，至少她還沒練「法輪功」前是很關愛我的。

受李洪志「末日論」的影響，弟弟也認為地球遲早要毀滅，掙再多的錢也沒用，不再靠勤勞的雙手去創造財富，而是甘願成為啃老族，窩在家裏不去工作。我苦苦哀求媽媽：「咱不做什麼‘神仙’，咱平常百姓家，把當下的日子踏踏實實地過好，一家人像以前開開心心的，就是最大的‘圓滿’；媽媽卻苛斥我說：「你給我閉嘴，要是師父聽見了，就不能‘圓滿’了」。迷戀邪教「法輪功」的媽媽是那麼不可理喻，令我感到無限的悲哀。

「圓滿」的教訓

2021年，新冠疫情全球肆虐，舉國上下同心抗疫。媽媽聽信“明X網”的宣傳，要走出去“弘法”，否則災難來了，師父就不管她了。於是，媽媽不顧一切走出去派宣傳幣、宣傳單，結果在發傳單的過程中滑倒骨折，不僅沒有達到“圓滿”，自此還開始了癱腿的日子。

回顧媽媽這二十五年「一路向善修煉成神」的道路，遠離親情，迷失人性，到頭來自己一身病不說，整個家都失去了活力和希望，家人苦不堪言。希望透過我媽媽的教訓，警醒大家擦亮雙眼，遠離邪教，用科學的眼光甄別善惡，做一個真正善良、服務社會的人。讓老人家都能珍惜當下，過好餘生，含飴弄孫，頤養天年，讓「最美不過夕陽紅」成為每位老人最好的狀態。