

# 美國畫廊業主投書當地媒體 呼籲民眾認清「神韻」背後的邪教爭議與黑幕

【正義真相】2024年12月27日，美國亞利桑那州圖森市一名畫廊業主投書圖森網（Tucson.com），針對「法輪功」邪教所屬「神韻藝術團」準備到當地演出之事，提醒當地民眾要認清「神韻」背後存在的種種爭議、黑幕及李洪志等人的真面目。該作者指出，支持「神韻」就是支持一個目前正在接受當局虐待罪行調查的極右翼組織。文章編譯如下：



▲美國媒體漫畫揭示「神韻演出」與「法輪功」邪教和李洪志的利益息息相關。圖源：Psvanguard.com

很快就又到了「神韻」演出季，遇到其網路廣告、廣告看板和傳單等是在所難免的。

「神韻藝術團」預定2月來圖森市演出，地點為朗絲黛表演藝術中心（The Ronstadt Performing Arts Center），但以下真相公眾應有所了解：

「神韻」目前因違反用工規定正在紐約州接受調查。證據確鑿的是，該劇團僱用未成年舞蹈演員，而這些舞蹈演員所得收入微乎其微，如果他們選擇離開的話，就會受到「法輪功」邪教組織騷擾。他們經常無法獲得醫療護理，所遇情形類似「山達

基教」（又稱「科學教派」）。（諸多）前舞蹈演員現在正對「神韻」提起虐待起訴，《紐約時報》最近一項調查曝光了「神韻」多起虐待舞蹈演員的案例，這篇題為《虐待與操控：前表演者揭露法輪功神韻藝術團內幕》（Behind the Pageantry of Shen Yun, Untreated Injuries and Emotional Abuse）的文章可以在互聯網上找到。



▲《紐約時報》報道「神韻」虐待演員調查文章截圖

「神韻」演員皆是「法輪功」邪教信徒，而「法輪功」則是極右翼組織，其頭目李洪志聲稱自己具有神力。他吹噓自己能夠懸浮空中，屢屢發表種族主義和反性少數（LGBT）言論。李洪志一再宣稱混血兒無法進入天堂，還堅稱不同種族通婚是外星人陰謀的一部分，目的是讓人類與「神」遠離開來。李洪志是個擁有萬貫家財的騙子，住在紐約州北部一個戒備森嚴的大院裡。《大紀元時報》是「神韻」的宣傳喉舌，該報是一份極右翼出版物，曾在2016年、2020年和2024年瘋狂支持特朗普，視特朗普為「救世主」，認為他會對中國出重手。支持

《大紀元時報》的人包括拉許林博（Rush Limbaugh，右派保守派公知、電台節目主持人）、肖恩漢尼提（Sean Hannity，福斯新聞主播）、史蒂夫班農（Steve Bannon，特朗普初任時高級戰略顧問，後被解僱）、邁克爾·弗林（Michael Flynn，特朗普初任時總統國家安全事務助理，後在壓力下辭職）和來自「讓美國再次偉大」（MAGA）組織的其他人。這些人目前還在繼續炮製散播「彌天大謊」。

《大紀元時報》的首席財務官最近因依靠該報盜取6700萬美元而被捕。他們這類人並非你們能夠相信的人，（所以）支持「神韻」就是支持一個目前正在接受虐待罪行調查的極右翼組織。

「神韻」上演的多為反科學、反女性和反性少數團體節目，演出當中的極右翼訊息有目共睹，它並不是一場單純的舞蹈演出。要了解這些人的真實面目，就要做一番功課，大家可在谷歌上用「神韻爭議」（Shen Yun controversy）做關鍵詞來搜尋。請讓你們的民選官員知道，「神韻演出」不應該得到圖森市和皮馬縣（Pima County）的支持。

（本文作者Terry Etherton係圖森市一位藝術畫廊業主。）



作者：Terry Etherton 蘇嫻（編譯）

## 荷蘭勞工監察局正密切監督「神韻藝術團」剝削年輕演員情況

【正義真相】針對「法輪功」邪教旗下「神韻藝術團」四處躡演情況，2025年1月16日，荷蘭新聞網站《荷蘭時報》（Nlimes）曝光「神韻藝術團」遭多位前舞蹈演員指控剝削年輕演員，實施精神控制。文章指出，荷蘭勞工監察局正密切關注和監督此事，該局發言人強調：“即使是外國雇主也必須遵守荷蘭勞動法。”

「神韻藝術團」打著中國舞蹈演出的旗號在荷蘭躡演，牟取了數百萬歐元票房收入，但在幕後，前舞蹈演員紛紛指責該藝術團剝削年輕演員，其中一些還是未成年人。「神韻藝術團」與「法輪功」邪教組織關係密

切，依靠長時間工作、低薪以及嚴格控制表演者來維持演出。

「神韻藝術團」目前正在歐洲各國躡演，處心積慮地吸引大批觀眾。

前舞蹈演員們卻指控「神韻藝術團」對舞者進行心理操縱和嚴重剝削。曾在「神韻」工作七年的前舞蹈演員孫贊表示：“每天被強迫工作12小時并不罕見，基本上就是個囚犯。”另一位前舞蹈演員李奧（音，Leo Li）描述了遭受「神韻」精神控制的過程，稱舞蹈演員接到警告：如果離開「神韻」，將面臨「地獄之火」。

「神韻藝術團」工作日程緊張，經常每天進行多場演出以及排練。據報道，舞蹈演員的月薪遠低於專業舞蹈演員的行業標準。演出期間，舞蹈演員不得使用手機，與家人的聯繫也受到嚴格限制。在國際躡演期間，舞蹈演員的護照會被沒收，無法獨立旅行。

這些舞蹈演員中有很多是「法輪功」學員的子女，他們從很小的時候就被招募，通常在13歲左右。大多數人在劇團待到20歲出頭才離開。「神韻藝術團」的總部設在紐約，也是「法輪功」邪教的總部。

「神韻藝術團」對未成年演員的剝削，引發了人們對其是否遵守各國勞動法的擔憂。在荷蘭，劇團使用兒童參與演出受到嚴格監管：16歲以下兒童祇能在有限條件下工作，包括在學校上課期間的工作時間受到限制。然而，前舞蹈演員稱「神韻藝術團」的日程安排非常緊張，經常超出這些限制。

針對非法使用童工指控，荷蘭勞工監察局確認已獲悉這些指控，並正在密切關注相關情況。監察局發言人表示：“即使是外國雇主也必須遵守荷蘭勞動法。”不過，目前尚不清楚

監察局是否會採取進一步行動。該機構通常不會對具體的執法案件發表評論。



「神韻藝術團」通過售票賺取大量資金，僅在荷蘭的演出門票收入就或超200萬歐元。這些收入將彙入荷蘭「法輪功」基金會，而該基金會與「法輪功」邪教組織有關。據《紐約時報》報道，「神韻」通過組織全球躡演積累了超過2.5億美元的資金。

美國已對「神韻」採取法律行動。前舞蹈演員張郡格已提起訴訟，要求對涉嫌剝削和人口販賣行為進行賠償。她的律師米凱拉·沃林（Michaela Wallin）表示，「神韻」通過強迫勞動來剝削兒童，因為他們更容易控制。

荷蘭勞工監察局以及其他國家有關部門將持續監督「神韻演出」。

作者：品清（編譯）



▲空蕩蕩的「神韻藝術團」舞台。原文截圖



# 投敵：“政治資本”變現，淪為反華走卒

## ——深度剖析“法輪功”邪教演變歷程系列

導語：物有其本，事有其源。我們看到的一些現實現象，祇是歷史發展後呈現的一種結果，而任何社會現象的產生都有其複雜的時代背景和深刻的社會根源。現在，社會上絕大多數人都知道“法輪功”是一個徹頭徹尾的邪教，但是隨著時光流逝以及年輕一代步入社會，人們已漸漸淡忘或不清楚它是如何發展成今天這樣的。今年是中國依法取締“法輪功”邪教組織第25年，為使大家更清楚認識“法輪功”的邪教特征，本專稿將對“法輪功”邪教組織的演化節點、發展脈絡進行回顧和剖析。

【正義真相】李洪志曾一直自我標榜“不政治”，反復強調“修煉的人無須管人間的閑事”“不投靠任何國內國外的政治勢力”“永遠不參與政治、不干涉國事”。可李洪志發動的一系列所謂“護法”行動，實質就是通過裹挾群眾鬧事來威脅政府對其作出讓步。而在“4·25”事件發生之後，李洪志也終於徹底撕下了“不政治”的偽裝，公然背叛祖國和人民，轉身投靠敵人，成為一股赤裸裸的反動政治勢力。“法輪功”也隨之演變為如今這個臭名昭著的邪教組織。

### 賣國求榮，甘當干政工具

在“法輪功”被中國政府定性為邪教組織之前，李洪志仍然深信自己具有要挾政府的“影響力”。1999年6月2日，李洪志發表“經文”《我的一點感想》要求各地輔導站組織練習者學習。他在“經文”中說“把上億的人推向政府的對立面，哪一個政府能這樣叫人不可理解呢？……非要找到‘法輪功’的一點不是，而不計其餘的鏟除”，這分明是在借弟子同中國政府叫鬧。李洪志十分清楚，他的“政治資本”就是他的一眾弟子，祇要他能控制、操縱這些弟子，就不愁沒有發財致富的路徑。

1999年7月，中國政府果斷、堅決地依法對“法輪功”組織予以取締。李洪志的“財路”被斷了，但他沒有善罷甘休，而是潛逃到美國，“懷揣”他的“政治資本”跑到西方國家尋求“買家”。1999年末，在李洪志的煽動教唆下，大批“法輪功”練習者在境外多國公共場所進行示威、集會，申訴他們“被迫害”的所謂“真相”，將自己塑造成受害形象，並持續向聯合國及西方多國政府、議員遞送所謂“被迫害真相”材料，通過在世界各地上演一幕幕反華鬧劇來吸引西方反華勢力的注意。2000年4月，“法輪功”煽動100多名癡迷者在北京天安門廣場非法聚集鬧事，被在場群眾和執勤民警及時制止，“法輪功”海外網站旋即杜撰發布了“200名‘法輪功’學員示威被拘”的消息，並表示“聯合國人權委員會將表決美國提出的譴責中國的議案”。果然，當時正在召開的聯合國第56屆人權大會上，“法輪功”的名字赫然出現在美國第9次炮制的反華提案裏，這成為一眾反華勢力攻擊中國的重要炮彈。

就這樣，李洪志得到美國等反華勢力的青睞，順利把“法輪功”“賣”了出去。以美國為首的西方反華勢力以維護人權為借口充當起“法輪功”的保護傘和幕後金主。對此，美國地緣政治學家威廉恩道爾一語道破玄機，“美國通過合成的‘民主’控制中國，‘政治化’的‘法輪功’邪教很快成為這些反華俱樂部的‘新成員’”。

### 逢中必反，變身政治邪教

從此，李洪志有了更加充足的收入來源，他開始在海外建立起一套龐大的“法輪功”反宣輿論機構體系，包含電視台、電台、報紙、網站、書店、出版社，還有學校和文藝演出團體。除了為反華勢力制造虛假“證據”、提供反華彈藥，“法輪功”還持續謀劃開展各種大規模政治行動，為反華勢力推動出

台反華政策宣傳造勢、搖旗吶喊。還通過網絡遠程指揮境內組織繼續在國內破壞、擾亂社會，以向“金主”們彰顯其存在感和利用價值。“法輪功”組織的惡劣行徑包括但不限於以下幾點：利用網絡發號施令、傳播反動宣傳品；密集撥打IP電話散布反動言論；四處張貼、散發、郵寄、投放反動標語、傳單、光盤等干擾居民正常生活；持續炒作“活摘”“酷刑迫害”等謠言；實施誣告濫訴；攻擊民用通訊衛星；搞有線電視插播；安置障礙物策劃顛覆列車；意圖在公共場所實施爆炸等，嚴重危害社會安全穩定。他們還拋出臭名昭著的“九評”，玩起螳臂當車的政治圖謀；借天災人禍散布謠言，煽動受騙群眾對抗黨和政府的領導，離間黨群關係；與“民運”“台獨”“疆獨”等勢力勾結，充當西方反華勢力的急先鋒和馬前卒……

至此，“法輪功”已然撕下氣功、宗教等偽裝，變身成為一個徹頭徹尾的反華政治組織，就連其精心打造的“文化”品牌“神韻”，也成為其不折不扣的政治宣傳工具。



▲“神韻演出”中身穿白衣的舞者手舉《轉法輪》

### 押注大選，陷入黨爭漩渦

2016年以前，在西方反華勢力庇護下的“法輪功”還是一副搖尾乞憐、屈膝諂媚的形象，隨時等候主子的召喚，但從未也從不敢介入美國政治，謹慎地保持著置身事外的姿態。然而隨著時間推移，李洪志的野心也開始不斷膨脹，他再次忘乎所以，玩起押寶美國大選、插手美國政治的把戲。

奧巴馬與希拉裏搭檔主政白宮時期，由於美國對華政策的調整，李洪志感覺受到冷落，對其二人 and 民主黨心生不滿和仇視。特朗普執政後，采取了一系列強硬地遏華政策，於是“法輪功”將其視為反華反共的關鍵人物，稱“特朗普是上天派來搞垮中國的先知”，對其巧言令色、諂媚逢迎。2019年8月，美國全國廣播公司發表題為《成為特朗普最大支持者的秘密媒體組織之內幕》的深度文章，揭露了“法輪功”在短短6個月裏投入150餘萬美元在臉書上替特朗普打了1.1萬次廣告的內幕，而且投入遠超其他非特朗普官方團隊的“挺特”組織。同時，“法輪功”媒體“挺特”廣告支出也達到頂峰，相關廣告在各個社交媒體上均獲得不容小覷的瀏覽量。



▲美國全國廣播公司報道插圖：

### “法輪功”頭目竭力巴結美國前總統特朗普

2020年美國大選期間，“法輪功”火力全開，竭力幫助特朗普競選，為其連任造勢。“法輪功”邪媒

一方面一邊倒地宣傳挺特朗普的新聞報道，一方面炒作由虛假爆料者捏造的所謂醜聞竭力貶低當時民主黨總統候選人拜登。然而，2020年11月3日，特朗普連任失敗，這一結果令“法輪功”如喪考妣。面對事與願違的結果，李洪志坐不住了。11月7日，“法輪功”網站發文稱“這次美國大選是正邪大戰，是神魔之爭。我們雖然不參與常人政治，但我們要知道正邪善惡，分清好壞，知道我們要去支持誰”，之後不久李洪志發表“經文”《大選》，稱“泱泱大國弊為患，左右社會人心冷”，聲稱美國大選存在舞弊情況，為特朗普落選鳴冤叫屈，還煽動“法輪功”信眾，要他們走上街頭抗議。11月19日，“法輪功”旗下博主江峰在自媒體中鼓動美國特種部隊發動軍事政變，“作為推翻拜登‘竊選’的‘終極解決方式’，其中甚至包括對拜登進行斬首。”

2021年1月6日，美國國會大廈發生暴動，導緻6人死亡，震驚世界。“法輪功”不但參與其中，還在其各類媒體和社交平台上散布大量虛假信息和謠言，對暴動行為煽風點火，推波助瀾。美國商業科技新聞網、媒體事務網等媒體發布調研報告及文章，明確指出“法輪功”是國會大廈恐怖活動參與者。



▲2021年1月6日，美國國會大廈發生暴動騷亂

2024年，特朗普再次參選，“法輪功”又開始不遺餘力支持特朗普競選。

可不自量力的“法輪功”終歸還是受到了制裁。由於涉足美國政治太深，他們開始不斷被美國“敲打”，近期醜聞不斷、屢屢受挫。2024年6月3日，美國紐約南區檢察官指控“法輪功”旗下《大紀元時報》首席財務官關衛東（音譯，Bill Guan）涉嫌跨國洗錢，金額高達6700萬美元。關衛東被捕後，李洪志反倒開始指責其弟子想當然地認為美國政府會站在他們一邊：“你們覺的……沒有錢很難，想搞點錢反中……有不當之處美國政府也可以理解，這是你們自己想的。”也許，李洪志已經隱約預感到美國政黨鬥爭的危機四伏，“法輪功”組織鬧得再兇、叫得再響，也祇不過是任人拿捏的一枚棋子罷了。

“法輪功”，從一個名不見經傳的偽氣功組織，演變為具有一定活動能量的政治邪教，整個發展歷程就是李洪志及其“法輪功”組織野心不斷膨脹、不斷榨取犧牲信徒身家性命、滿足李洪志本人私欲的過程。可憐那些“大法”弟子們，被“練功治病”“學法升天”“真相度人”等一個個謊言牽著鼻子，耗盡了青春、花光了積蓄、散盡了家人，幫李洪志賣國求榮撈足政治資本，自己到頭來卻一無所有。

25年前，我們同“法輪功”邪教組織的鬥爭取得了決定性的勝利，但防範和打擊“法輪功”等邪教組織的工作還任重而道遠。最近關衛東案的宣判、核心骨幹弟子的“脫輪”揭露，無不傳達著“法輪功”邪教組織氣數漸盡的事實。相信李洪志和“法輪功”邪教組織反人類、反社會的真實面目必將被徹底揭露，“法輪功”必將走向敗亡的可恥下場。

作者：陳文漢